

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 44

03 a 09 de novembro de 2016

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 21/11/2016
Dados publicados em 23/11/2016

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 44

03 a 09/11
2016



Créditos

Dados Gerais Acumulados

2016 - Semanas 1 a 44 (de 7/1/2016 a 9/11/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	24.270.105	282.418.798,16	15,2%	12,6%	11,64	117
Estrangeiros	135.347.616	1.960.374.861,94	84,8%	87,4%	14,48	265
Total	159.617.721	2.242.793.660,10	100,0%	100,0%	14,05	382

2015 - Semanas 1 a 44 (de 1/1/2015 a 4/11/2015)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	18.695.687	228.989.039,39	12,7%	11,5%	12,25	95
Estrangeiros	128.644.144	1.759.334.788,63	87,3%	88,5%	13,68	267
Total	147.339.831	1.988.323.828,02	100,0%	100,0%	13,49	362

Variação 2016 X 2015				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	29,8%	23,3%	-5,0%	23,2%
Estrangeiros	5,2%	11,4%	5,9%	-0,7%
Total	8,3%	12,8%	4,1%	5,5%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 44

03 a 09/11
2016



Créditos

Público por Semana 2015 / 2016

Gráfico

Semana	2015	2016	Variação
1	4.241.377	4.439.297	4,7% ▲
2	3.873.155	4.460.454	15,2% ▲
3	3.847.590	3.559.663	-7,5% ▼
4	3.329.120	5.159.948	55,0% ▲
5	2.714.291	4.540.831	67,3% ▲
6	3.239.821	5.286.564	63,2% ▲
7	5.686.086	3.992.307	-29,8% ▼
8	3.646.760	3.438.025	-5,7% ▼
9	2.790.972	3.846.883	37,8% ▲
10	2.643.157	3.527.972	33,5% ▲
11	2.231.343	3.358.313	50,5% ▲
12	2.522.931	5.831.918	131,2% ▲
13	2.713.850	3.533.970	30,2% ▲
14	5.558.368	2.764.473	-50,3% ▼
15	4.073.205	2.414.050	-40,7% ▼
16	4.222.114	3.027.961	-28,3% ▼
17	4.906.696	5.418.014	10,4% ▲
18	4.250.699	3.611.956	-15,0% ▼
19	2.416.364	3.066.407	26,9% ▲
20	2.477.546	3.530.490	42,5% ▲
21	2.183.837	3.713.017	70,0% ▲
22	2.398.586	2.737.676	14,1% ▲
23	2.765.867	3.977.506	43,8% ▲
24	3.404.706	3.907.575	14,8% ▲
25	3.599.593	3.462.623	-3,8% ▼
26	4.784.965	5.224.009	9,2% ▲
27	5.332.650	5.950.587	11,6% ▲

Semana	2015	2016	Variação
28	5.115.205	5.161.963	0,9% ▲
29	4.882.733	4.535.924	-7,1% ▼
30	4.910.146	3.304.318	-32,7% ▼
31	3.120.784	4.612.019	47,8% ▲
32	2.587.923	2.928.115	13,1% ▲
33	2.400.773	2.503.130	4,3% ▲
34	2.333.388	3.051.436	30,8% ▲
35	2.157.696	3.617.125	67,6% ▲
36	2.661.690	2.269.224	-14,7% ▼
37	1.833.913	1.925.723	5,0% ▲
38	1.954.990	2.058.292	5,3% ▲
39	2.409.267	2.349.186	-2,5% ▼
40	3.124.602	3.394.608	8,6% ▲
41	3.816.468	2.444.454	-35,9% ▼
42	2.477.411	2.068.069	-16,5% ▼
43	2.511.247	2.852.898	13,6% ▲
44	3.185.490	2.730.801	-14,3% ▼
Subtotal	147.339.831	159.617.721	8,3% ▲
45	2.614.023		
46	2.196.698		
47	3.054.672		
48	2.145.240		
49	2.261.822		
50	1.788.565		
51	4.303.802		
52	3.975.874		
53	3.341.712		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

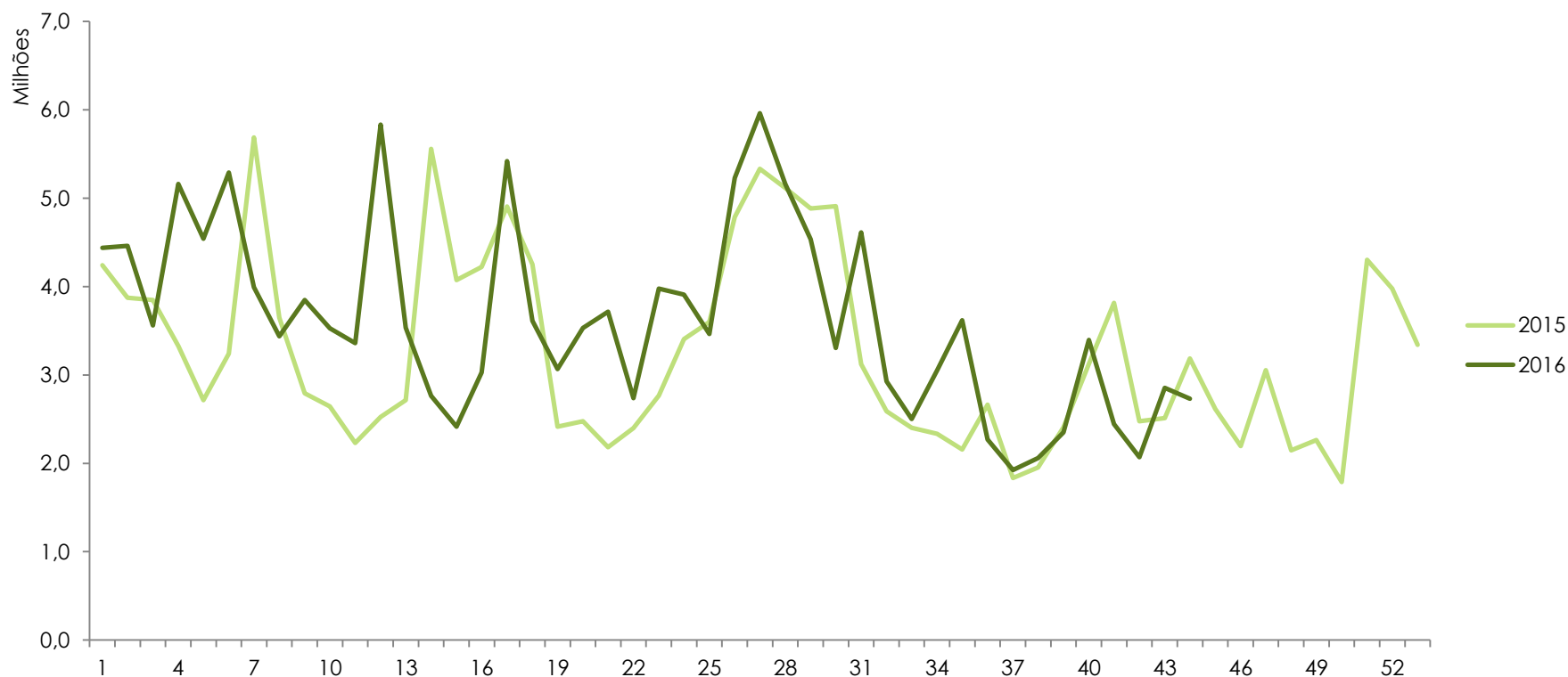
Semana 44

03 a 09/11
2016



Créditos

Público por Semana 2015 / 2016



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 44

03 a 09/11
2016

Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2015 / 2016

Gráfico

Semana	2015	2016	Variação
1	836.965	1.136.075	35,7% ▲
2	1.394.444	761.373	-45,4% ▼
3	1.062.758	569.976	-46,4% ▼
4	734.059	3.211.283	337,5% ▲
5	486.290	1.698.998	249,4% ▲
6	273.831	1.593.406	481,9% ▲
7	151.694	1.339.967	783,3% ▲
8	94.283	1.035.230	998,0% ▲
9	292.969	889.662	203,7% ▲
10	154.989	749.452	383,6% ▲
11	42.080	777.205	1747,0% ▲
12	47.666	912.380	1814,1% ▲
13	42.616	432.273	914,3% ▲
14	17.981	198.967	1006,5% ▲
15	10.350	93.201	800,5% ▲
16	28.450	198.968	599,4% ▲
17	17.288	80.583	366,1% ▲
18	239.159	72.044	-69,9% ▼
19	179.772	49.125	-72,7% ▼
20	240.458	33.614	-86,0% ▼
21	154.303	32.040	-79,2% ▼
22	48.870	108.383	121,8% ▲
23	397.448	31.867	-92,0% ▼
24	228.339	132.362	-42,0% ▼
25	145.519	265.573	82,5% ▲
26	81.538	432.047	429,9% ▲
27	820.767	788.834	-3,9% ▼

Semana	2015	2016	Variação
28	658.622	928.168	40,9% ▲
29	828.600	667.346	-19,5% ▼
30	1.214.787	298.934	-75,4% ▼
31	727.686	126.750	-82,6% ▼
32	410.598	77.622	-81,1% ▼
33	269.559	48.038	-82,2% ▼
34	518.736	15.701	-97,0% ▼
35	374.228	378.203	1,1% ▲
36	413.957	291.026	-29,7% ▼
37	270.020	331.792	22,9% ▲
38	232.176	488.125	110,2% ▲
39	237.736	305.679	28,6% ▲
40	1.011.338	1.023.596	1,2% ▲
41	934.619	572.817	-38,7% ▼
42	833.095	474.585	-43,0% ▼
43	846.024	367.627	-56,5% ▼
44	688.564	248.934	-63,8% ▼
Subtotal	18.695.687	24.270.105	29,8% ▲
45	447.048		
46	268.468		
47	203.766		
48	233.156		
49	337.868		
50	219.136		
51	104.762		
52	941.677		
53	1.048.664		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 44

03 a 09/11
2016



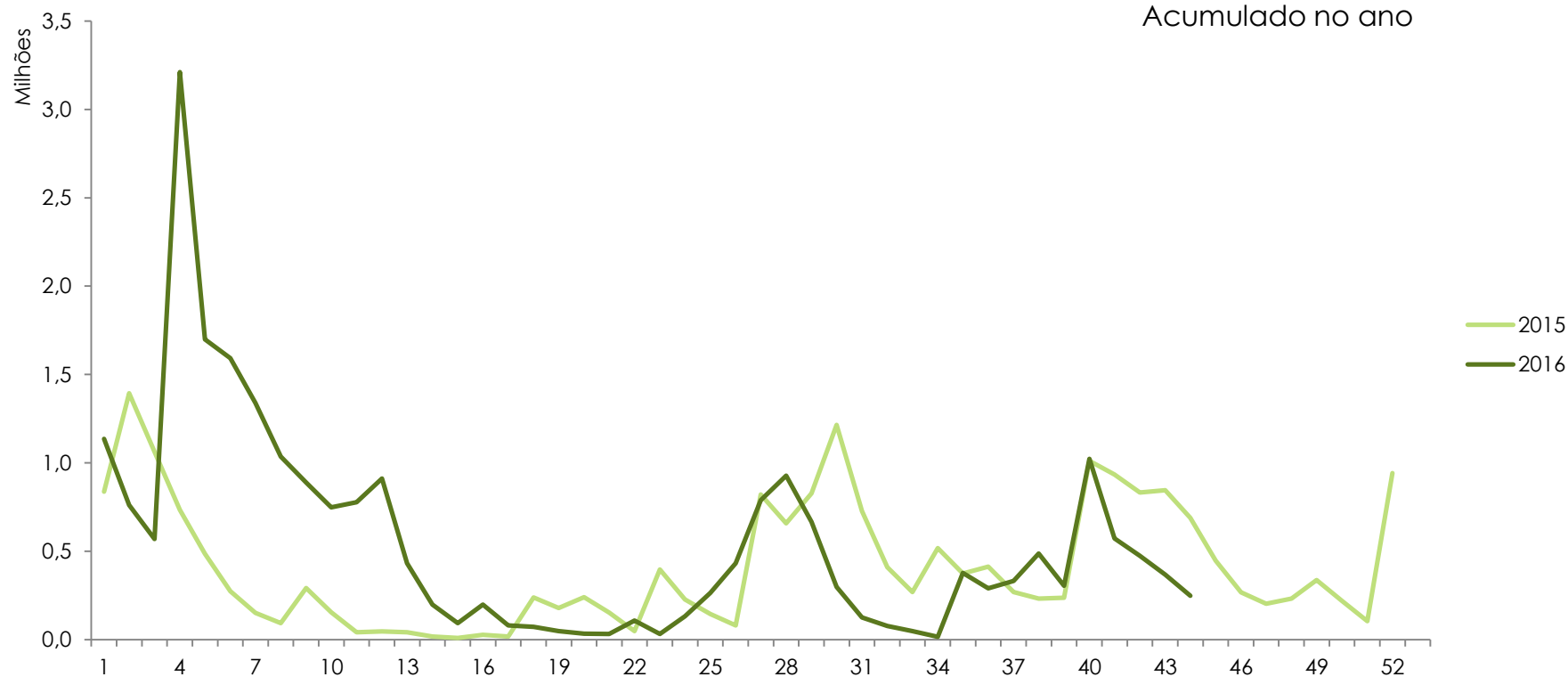
Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2015 / 2016

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

15,2%

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 44

03 a 09/11
2016



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.281	3.602
2	1.121	4.366
3	1.116	4.540
4	1.689	3.680
5	1.221	4.272
6	1.312	4.117
7	1.247	3.587
8	1.084	4.445
9	940	4.898
10	693	5.268
11	676	5.919
12	928	5.277
13	669	4.798
14	466	4.677
15	582	5.174
16	618	4.428
17	502	4.891
18	394	4.770
19	282	5.586
20	198	5.006
21	185	4.990
22	458	4.951
23	304	6.033
24	531	5.183
25	635	4.358
26	947	4.537
27	1.136	4.510

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28	1.132	4.641
29	1.142	4.773
30	915	5.804
31	696	5.171
32	548	5.100
33	396	4.904
34	237	5.115
35	647	5.041
36	837	4.430
37	1.105	4.195
38	1.258	4.211
39	842	4.627
40	1.260	5.600
41	1.076	4.757
42	1.113	4.020
43	1.024	5.795
44	1.243	4.381
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

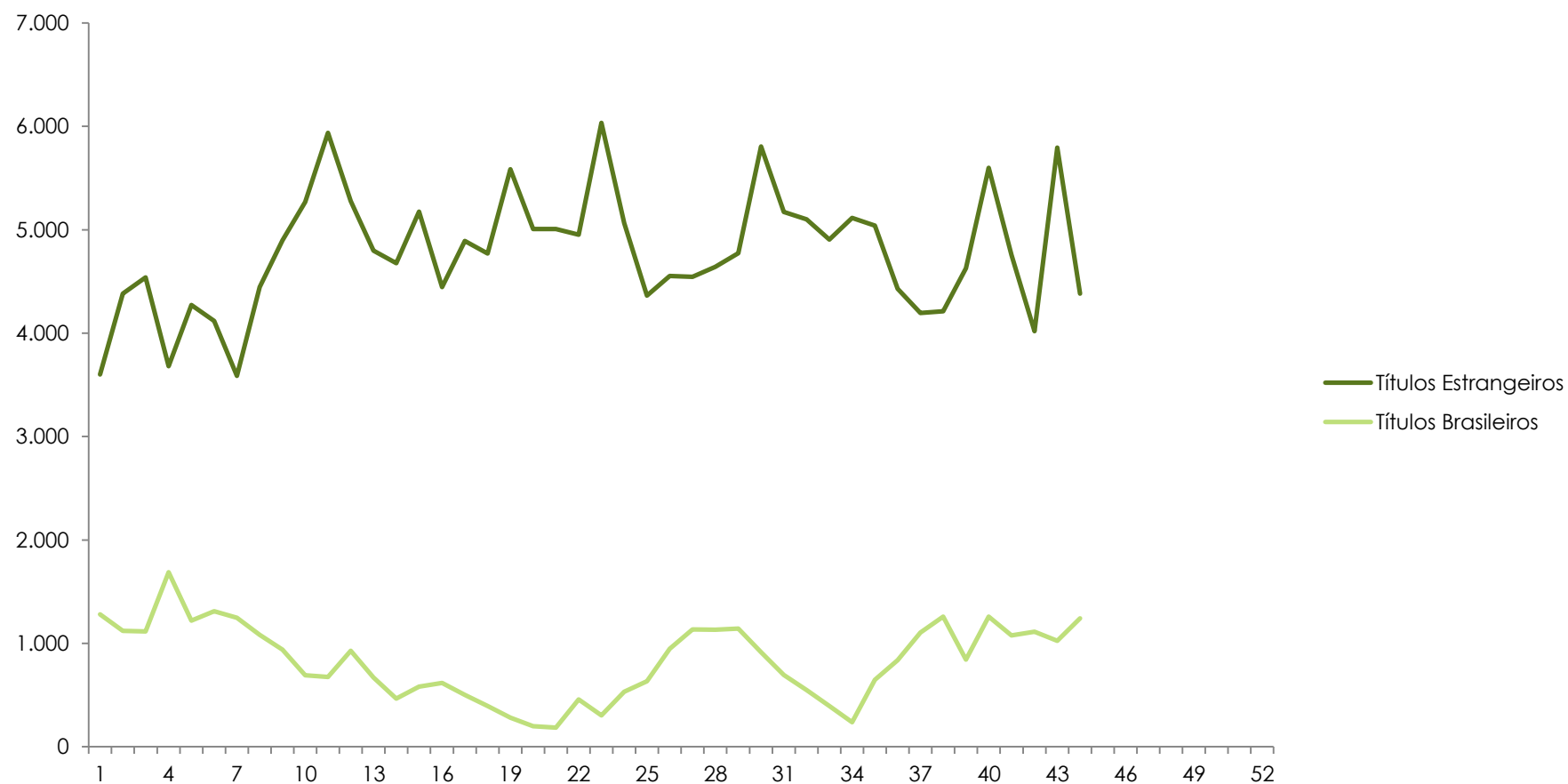
Semana 44

03 a 09/11
2016



Créditos

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 44

03 a 09/11
2016



Créditos

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Doutor Estranho	Disney	Estreia	Estados Unidos	1.357	1.513.530	1.115	23.682.667,00	1.978.557
2	Trolls	Fox	2	Estados Unidos	835	362.198	434	5.082.821,00	986.791
3	A Garota no Trem	Universal	2	Estados Unidos	319	166.217	521	2.582.876,00	462.516
4	Inferno	Sony	4	Estados Unidos	544	164.783	303	2.442.523,00	2.059.285
5	O Contador	Warner	3	Estados Unidos	351	115.240	328	1.832.440,00	651.311
6	O Shaolin do Sertão	Downtown/Paris	4	Brasil	161	89.018	553	1.149.214,98	458.526
7	É fada!	Imagem	5	Brasil	350	59.594	170	738.857,61	1.622.788
8	Tô ryca!	Downtown/Paris	7	Brasil	162	53.031	327	543.459,94	1.056.099
9	Ouija - Origem do Mal	Universal	3	Estados Unidos	193	40.304	209	529.912,00	426.672
10	A Luz entre Oceanos	Paris	Estreia	Estados Unidos, Nova Zelândia, Reino Unido	97	32.293	333	556.964,87	33.856

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 44

03 a 09/11
2016



Créditos

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Os Dez Mandamentos - O Filme	Downtown/Paris	Brasil	28/01/2016	1.127	11.305.472	116.832.998,88
2	Capitão América - Guerra civil	Disney	Estados Unidos	28/04/2016	1.635	9.617.046	143.332.393,00
3	Batman vs Superman - A Origem da Justiça	Warner	Estados Unidos	24/03/2016	1.440	8.568.988	132.439.953,00
4	Procurando Dory	Disney	Estados Unidos	30/06/2016	1.276	8.188.381	113.490.837,00
5	Esquadrão Suicida	Warner	Estados Unidos	04/08/2016	1.475	7.827.330	118.077.943,00
6	Deadpool	Fox	Canadá, Estados Unidos	11/02/2016	988	6.044.324	81.932.430,00
7	A Era do Gelo - O Big Bang	Fox	Estados Unidos	07/07/2016	1.180	5.258.992	71.237.756,00
8	Pets - A vida secreta dos bichos	Universal	Estados Unidos	25/08/2016	1.135	4.402.949	61.975.298,76
9	X-Men - Apocalipse	Fox	Estados Unidos	19/05/2016	1.319	4.373.745	65.798.833,00
10	Como eu era antes de você	Warner	Estados Unidos	16/06/2016	799	4.272.539	58.292.682,00

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 4403 a 09/11
2016Créditos

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Os Dez Mandamentos - O Filme	Alexandre Avancini	Downtown/Paris	28/01/2016	1.127	11.305.472	116.832.998,88
2	Carrossel 2 - O Sumiço de Maria Joaquina	Mauricio Eça	Downtown/Paris	14/07/2016	888	2.525.328	28.590.125,61
3	É fada!	Cris D'Amato	Imagem	06/10/2016	696	1.622.788	20.093.468,41
4	Até que a sorte nos separe 3	Roberto Santucci; Marcelo Braz	Downtown/Paris	24/12/2015	819	1.577.999	20.129.210,83
5	Um Suburbano Sortudo	Roberto Santucci	Downtown/Paris	11/02/2016	472	1.070.434	14.245.429,85
6	Tô ryca!	Pedro Antônio	Downtown/Paris	22/09/2016	420	1.056.099	13.922.626,86
7	Vai que dá certo 2	Maurício Farias	Imagem	07/01/2016	536	729.977	9.546.473,09
8	Um namorado para minha mulher	Júlia Rezende	Downtown/Paris	01/09/2016	428	665.574	9.024.948,58
9	Mais Forte que o Mundo - A História de José Aldo	Afonso Poyart	Downtown/Paris	23/06/2016	403	565.792	7.791.636,83
10	O Shaolin do Sertão	Halder Gomes	Downtown/Paris	13/10/2016	29	458.526	5.959.612,68

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 44

03 a 09/11
2016

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A Loucura entre Nós	Águas de Março Filmes	14	1	33	4.991	63.315
Aquarius	Vitrine Filmes	10	16	2.712	349.118	5.172.720
Até que a sorte nos separe 3	Downtown/Paris	46	50	4.334	1.577.999	20.129.211
Branco Sai Preto Fica	Vitrine Filmes	86	3	96	96	581
Canção da Volta	Pandora	Estreia	14	1.151	1.151	17.154
Carrossel 2 - O Sumiço de Maria Joaquina	Downtown/Paris	17	74	2.443	2.525.328	28.590.126
Cícero Dias, o Compadre de Picasso	Com Domínio Filmes	Estreia	nd	nd	nd	nd
Cinema Novo	Vitrine Filmes	Estreia	19	2.336	2.376	33.508
Curumim	Zazen Produções	Estreia	nd	nd	nd	nd
De Onde Eu Te Vejo	Warner	31	16	814	33.585	504.376
Deixe-me viver	CV&F	4	43	6.639	41.504	563.925
Dentro da Caixinha	Cineart Filmes	5	3	397	1.116	13.897
Desculpe o transtorno	Disney	8	28	2.466	153.187	1.934.390
Do Pó da Terra	O2 Play	4	2	95	1.348	19.024
É fada!	Imagem	5	350	59.594	1.622.788	20.093.468
Hestórias da Psicanálise - Leitores de Freud	Espaço Filmes	8	1	60	10.259	156.973
Jonas	Elite Filmes	2	15	436	1.306	17.538
Mãe só há uma	Vitrine Filmes	16	2	59	33.197	432.605
Mais Forte que o Mundo - A História de José Aldo	Downtown/Paris	20	68	7.057	565.792	7.791.637
Mate-me por favor	Imovision	8	1	24	9.703	114.668
Menino 23 - Infâncias Perdidas no Brasil	Elo Company	18	1	71	6.861	93.246
Mundo Cão	Downtown/Paris	34	5	142	19.670	287.575
Nós duas descendo a escada	Lança Filmes	9	1	1	1.314	17.302
O Escaravelho do Diabo	Downtown/Paris	30	29	1.008	82.636	1.024.458
O Roubo da Taça	Downtown/Paris	9	13	218	30.185	396.926
O Shaolin do Sertão	Downtown/Paris	4	161	89.018	458.526	5.959.613
O Silêncio do Céu	Vitrine Filmes	7	3	166	10.745	138.913
Olho Nu	Vitrine Filmes	130	1	9	27	180
Os Dez Mandamentos - O Filme	Downtown/Paris	41	69	1.441	11.305.472	116.832.999
Os Senhores da Guerra	Walper Ruas	8	1	66	5.141	65.489
Palmeiras, o Campeão do Século	Conexão Cultural	7	4	233	5.153	74.097
Pequeno Segredo	Diamond Films do Brasil	Pré-estreia	1	32	454	5.685
Porta dos Fundos - Contrato Vitalício	Downtown/Paris	19	2	45	454.569	6.208.337
Reza a Lenda	Imagem	42	1	39	377.670	4.979.716
São Paulo em Hi-Fi	Cigano Filmes	25	1	7	3.368	33.682
Tô rycal	Downtown/Paris	7	162	53.031	1.056.099	13.922.627
Travessias	Tigre Produções Cinematográficas	18	1	31	9.283	59.271
Um Homem Só	Downtown/Paris	6	2	56	4.122	58.403
Um namorado para minha mulher	Downtown/Paris	10	79	12.574	665.574	9.024.949



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 4403 a 09/11
2016

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2015 x 2016	Público	Variação 2015 x 2016	Renda (R\$)	Variação 2015 x 2016	Salas	Variação 2015 x 2016
Distribuição Empresas Internacionais	151	2,0%	121.440.979	5,7%	1.761.016.036,17	12,3%	48.972	26,7%
Distribuição Empresas Nacionais	502	-5,1%	38.175.502	20,9%	481.766.617,58	18,0%	25.618	24,1%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	-	1.240	-	11.006,35	-	10	-

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2015 X 2016	Público	Variação 2015 X 2016	Renda (R\$)	Variação 2015 X 2016	Salas ocupadas	Variação 2015 X 2016
Distribuição Empresas Internacionais	5	0,0%	443.277	-68,4%	6.031.562,46	-65,6%	820	-10,7%
Distribuição Empresas Nacionais	174	4,2%	23.825.588	45,2%	276.376.229,35	38,1%	9.807	48,4%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	-	1.240	-	11.006,35	-	10	-

Créditos

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 44

03 a 09/11
2016



Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 44	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 44	% da Renda Total de 2016	Variação 2015 X 2016	
1	Disney	326.768.382,62	482.981.132,00	21,5%	47,8%	▲
2	Warner	181.460.362,00	454.126.562,00	20,2%	150,3%	▲
3	Fox	321.745.644,60	414.627.241,47	18,5%	28,9%	▲
4	Downtown/Paris	125.077.179,92	224.791.581,20	10,0%	79,7%	▲
5	Universal	493.739.374,95	200.135.651,39	8,9%	-59,5%	▼
6	Sony	107.472.941,16	128.930.869,31	5,7%	20,0%	▲
7	Paris	109.179.795,41	101.771.012,52	4,5%	-6,8%	▼
8	Paramount	137.632.888,00	80.214.580,00	3,6%	-41,7%	▼
9	Imagem	41.203.114,18	74.010.193,36	3,3%	79,6%	▲
10	Diamond Films do Brasil	29.193.661,32	29.108.773,28	1,3%	-0,3%	▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 44

03 a 09/11
2016



Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 44	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 44	% da Renda Total de 2016	Variação 2015 X 2016
1	Downtown/Paris	125.077.179,92	224.791.581,20	79,6%	79,7% ▲
2	Imagem	20.420.901,86	39.737.833,40	14,1%	94,6% ▲
3	Vitrine Filmes	613.375,52	6.316.173,83	2,2%	929,7% ▲
4	Fox	12.175.231,00	3.205.158,00	1,1%	-73,7% ▼
5	Disney	0,00	1.934.390,00	0,7%	
6	Europa	2.857.591,20	852.379,77	0,3%	-70,2% ▼
7	Elo Company	214.620,86	619.599,28	0,2%	188,7% ▲
8	Imovision	264.345,63	593.307,82	0,2%	124,4% ▲
9	CV&F	0,00	563.925,48	0,2%	
10	Warner	184.598,00	504.376,00	0,2%	173,2% ▲

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 44

03 a 09/11
2016

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Outubro de 2016

Festival	Mostra	Filme
BFI-Londres	Documentary Competition	Espaço Além - Marina Abramovic e o Brasil
	Short Film Competition	A Moça que dançou com o Diabo ●
Sitges	Official Fantàstic in Competition section	Cabrito ●
Docs DF	Doctubre Mx	Quem matou Eloá? ●
Dok Leipzig	International Competition Short Animation	Tango ●
	International Programme	A Terceira Margem ●
Chicago Children	Official Selection	Caminho dos Gigantes ●
		O Melhor Som do Mundo ●
FicValdivia	Competitiva Internaci onl de Curtas-metragens	O voo ●
Chicago	Short Film Competition	Delírio é a Redenção dos Aflitos ●
	Spotlight Section: Musicals	Elis



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 44

03 a 09/11
2016



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente
Debora Ivanov
Roberto Gonçalves de Lima
Rosana Alcântara

Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges
Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira